LISTA DE ÚTILES CUARTO AÑO MEDIO 2026
COLEGIO SERENA

<table>
<tr><th colspan="3">LENGUA Y LITERATURA</th></tr>
<tr><th>CUADERNOS</th><th>OTROS MATERIALES</th><th>LIBROS</th></tr>
<tr><td>-1 c.100 hojas universitario de cuadro o líneas.</td><td>-1 carpeta archivador roja
-1 goma
- Destacador
- 1 lápiz pasta azul
--Lápiz Faber Nº 2 o portaminas 0,5 o 0,7 HB</td><td>-1 Diccionario Larousse o Aristos
TEXTO MORALEJA LENGUAJE
(ya está comprado)</td></tr>
<tr><th colspan="3">INGLÉS</th></tr>
<tr><td>-1 cuaderno 60 hojas, universitario, cuadro grande</td><td>- 1 carpeta archivador amarilla

- 1 diccionario inglés - español</td><td>-Texto:
LIFE VISION INTERMEDIATE PLUS - STUDENT BOOK (B1+)

(No es necesario comprarlo si ya lo tiene)

Canales de venta:

- Librería Jerplaz (Matta 502, La Serena) para compra presencial.

- Libería Books & Bits
www.booksandbits.cl
Ingresar SERENA en el buscador, seleccionar el curso y añadir el texto al carrito.</td></tr>
<tr><th colspan="3">MATEMÁTICA</th></tr>
<tr><td>1 cuaderno de apuntes a elección</td><td></td><td>- Matemática M1 y M2 (2 TOMOS) | 10ª EDICIÓN, Editorial Moraleja.</td></tr>
<tr><th colspan="3">EDUCACIÓN CIUDADANA</th></tr>
<tr><td>-1 c. 100 hojas universitario de línea.</td><td>Constitución Política de Chile. ACTUALIZADA.</td><td>- No se pedirá texto</td></tr>
<tr><th colspan="3">CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ La asignatura Ciencias para la Ciudadanía se organiza en dos módulos anuales, los cuales se imparten como asignaturas independientes, cada una con 2 horas pedagógicas semanales y evaluaciones propias. Para 4° Medio, estos módulos son: Ambiente y Sostenibilidad - Tecnología y Sociedad
➢ Cada módulo aborda problemáticas científicas de relevancia social, promoviendo el análisis crítico, la toma de decisiones informadas y el trabajo colaborativo.
➢ Al finalizar el año escolar, las calificaciones obtenidas en ambos módulos se promedian, dando origen a una nota final que se registra en la asignatura Ciencias para la Ciudadanía</td></tr>
<tr><td>2 c. 100 Hojas, universitario,</td><td>- 1 carpeta verde
- 1 Delantal Blanco
- Calculadora científica</td><td>-No se pedirá texto
*Apresto PAES Biología (2 Semestre): Libro Moraleja Biología. Aquellos estudiantes que no rendirán la PAES de ciencias pueden prescindir del libro físico y recibir fotocopias con los ejercicios. (Se tomará pedido durante primer semestre)</td></tr>
<tr><th colspan="3">EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</th></tr>
<tr><td></td><td>Botella de agua con nombre
-Polera de cambio
-Toalla y útiles de aseo
-Materiales a solicitar según la unidad balón fútbol, balón voleibol, balón basquetbol
-Paleta, pelotas tenis de mesa con nombre.
-Electivo deporte y salud, banda elástica de resistencia de 57 kg.</td><td></td></tr>
<tr><th colspan="3">FILOSOFÍA</th></tr>
<tr><td>1 Cuaderno 100 hojas</td><td>Hojas de cuadernillo
Carpeta para entrega de trabajos</td><td>Libro por confirmar</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

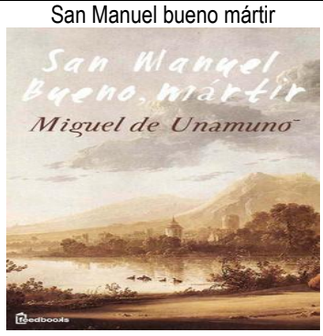
Continua Próxima Pagina

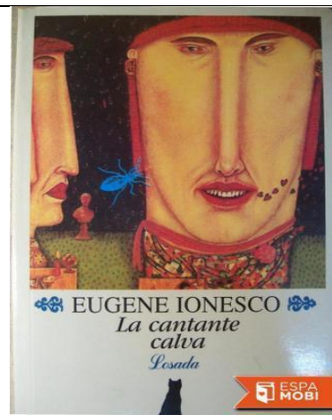
ELECTIVOS		
[BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR] 1 Cuaderno universitario cuadro grande.	- Calculadora Científica - Archivador o carpeta grande - Block de notas prepicado tamaño carta cuadriculado 80 hojas.	Se hará entrega de e-book Alberts, B., Bray, D., Hopkin, K., Johnson, A. D., Lewis, J., Raff, M., ... & Walter, P. (2015). *Essential cell biology*. Garland Science.
[QUÍMICA DIFERENCIADO] 1 Cuaderno universitario cuadro grande.		Libro Puntaje Nacional (Se avisará para su compra)
[FÍSICA DIFERENCIADO] 1 Cuaderno universitario cuadro grande.		
[DISEÑO Y ARQUITECTURA]	-Los materiales se solicitarán según las actividades a realizar -Croquera de dibujo -Lápiz grafito 4b, 6b, regla 30 cms. Computador o Tablet.	
[ECONOMÍA Y SOCIEDAD]		
[LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA]		
[PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA] 1 Cuaderno universitario cuadro grande.	Carpeta con Archivador	
[SEMINARIO FILOSOFÍA]		
[CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL]		
[PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES]		

- Los cuadernos y textos de estudio deben forrarse con plástico transparente y ser etiquetados con el nombre, y curso del alumno (a) en su tapa exterior.
- Vestuario marcado con nombre, no iniciales, indicando curso del alumno.
- Los materiales para las Asignaturas del Plan Diferenciado, se informarán oportunamente, a través de los alumnos (as) en marzo 2026
- 5 resmas fotocopia oficio.

PLAN LECTOR CUARTO MEDIO 2026

"La lectura nos abre las puertas del mundo que te atrevas a imaginar".

Fecha (estimativa)	Libro	Genero /subgénero	Autor
MARZO/ ABRIL	PRESENTACIÓN ORAL DE UN TEXTO SELECCIONADO 1. "El malestar en la cultura" – 2. "El segundo sexo" (Fragmentos) – 3. "Homo Deus: Breve historia del mañana" – 4. "La República" (Fragmentos: Libro VII, "El mito de la caverna") – 5. "Los hijos de la medianoche" (Prólogo) – 6. "A sangre fría" (Prólogo) – 7. "Cómo funciona el racismo" – 8. "El elogio de la sombra" 9. "Notas sobre el cinematógrafo" – 10. "Meditaciones del Quijote" (Fragmentos) – 11. "La habitación propia" – 12. "Sapiens: De animales a dioses" – 13. "La ética protestante y el espíritu del capitalismo" (Fragmentos) – 14. "Por qué dormimos" – 15. "Una breve historia del tiempo" –	**ENSAYO**	1. *Sigmund Freud* 2. *Simone de Beauvoir* 3. *Yuvral Noah Harari* 4. *Platón* 5. *Salman Rushdie* 6. *Truman Capote* 7. *Angela Davis* 8. *Jun'ichirō Tanizaki* 9. *Robert Bresson* 10. *José Ortega y Gasset* 11. *Virginia Woolf* 12. *Yuval Noah Harari* 13. *Max Weber* 14. *Mattrhew Walker* 15. *Stephen Hawking*
MAYO	San Manuel bueno mártir 	Ángela Carballino escribe la historia de don Manuel Bueno, párroco de su pueblo, Valverde de Lucerna. Describe a don Manuel como un cura que se dedica a consolar con la fe a todas las personas siendo él el que no cree en ella	MIGUEL DE UNAMUNO
JUNIO/JULIO		**Cien años de soledad** - Gabriel García Márquez Este clásico del siglo XX es el enorme y espléndido tapiz de una ya mítica familia en la mítica aldea de Macondo. La saga de los Buendía es referente imprescindible en el devenir de la narrativa latinoamericana.	Gabriel García Márquez

agosto		Esta obra, perteneciente a la corriente literaria llamada ***Teatro del absurdo*****.** La obra ha sido interpretada por la crítica como un ataque satírico contra el modelo de familia burguesa de la época. Una de las características del teatro del absurdo es el recurso de los diálogos inconexos, creando así una atmósfera donde los personajes están físicamente cerca pero no pueden llegar a comunicarse de forma efectiva. Con este recurso Ionesco nos muestra al ser humano del siglo XX como el incomprendido y el incomprensible.	Eugène Ionesco
septiembre	CUENTOS DE AMOR , LOCURA Y MUERTE DE SELECCIÓN Selección de cuentos: 1. **"El almohadón de plumas"** 2. **"La gallina degollada"** 3. **"A la deriva"** 4. **"Los buques suicidante** 5. **"El solitario"** 6. **"Los mensú"** 7. **"El espectro"** 8. **"La miel silvestre"** 9. **"El hijo"** 10. **"El perro rabioso"**	.La obra trata principalmente de la muerte, aunque toca otros temas como la humanización de los animales, siendo estos quienes junto a un pensamiento enteramente racional dirigen las respectivas historias. Pero aunque los animales portan raciocinio, éstos acaban con la fuerza bruta del hombre. Otro tema abordado es el de la deshumanización del hombre que cede su voluntad a los instintos más primitivos. Siguiendo sus impulsos surgen los problemas y la trama de varios cuentos.	HORACIO QUIROGA

Octubre	PAES	apresto	dedicado a repasar debilidades y fortalezas de competencias lectora

OBS: los libros deben ser físicos, pues facilitan una mejor interacción con el texto, lo que contribuye a una mayor profundidad en la comprensión.

Esto se debe a que los libros físicos ofrecen una experiencia de lectura más enfocada, al reducir las distracciones asociadas a los dispositivos digitales, como notificaciones o la tentación de cambiar de aplicación. Además, varios estudios han demostrado que leer en papel favorece una mayor retención de información, porque los lectores pueden relacionar el contenido con la ubicación física del texto en la página (por ejemplo, "esto estaba en la esquina superior derecha"). Este proceso, conocido como *mapa mental del texto*, permite un acceso más fácil a las ideas principales y a las conexiones entre ellas.

Finalmente, el formato físico también facilita estrategias activas de comprensión, como subrayar, tomar notas al margen o marcar páginas, lo que potencia el aprendizaje y fomenta un compromiso más profundo con el contenido del libro.

Además, al leer en formato físico, los estudiantes suelen dedicar más tiempo de calidad a la lectura, lo que les permite procesar y asimilar las emociones de manera más pausada. Este espacio de introspección facilita el reconocimiento y la regulación de sus propias emociones, habilidades clave para fortalecer su inteligencia emocional.