



LISTA DE ÚTILES TERCERO MEDIO 2026
COLEGIO SERENA

LENGUA Y LITERATURA		
CUADERNOS	OTROS MATERIALES	LIBROS
- 1 c.100 hojas, universitario, cuadro	-1 carpeta archivador roja -l lápiz de pasta negro o azul - 1 DICCIONARIO FÍSICO ARISTO	-Texto: Proyecto SAVIA Editorial SM Lenguaje 3° Medio. -1 Diccionario transportable Aristo o Larousse
INGLÉS		
-1 cuaderno 60 hojas, universitario, cuadro	- 1 carpeta archivador amarilla - 1 diccionario inglés - español	-Texto: LIFE VISION INTERMEDIATE PLUS-STUDENT BOOK (B1+) <u>Canales de venta:</u> - Librería Jerplaz (Matta 502, La Serena) para compra presencial. - Libería Books & Bits www.booksandbits.cl Ingresar SERENA en el buscador, seleccionar el curso y añadir el texto al carrito. - Venta grupal: compra masiva de los textos con un descuento adicional. Contacto:Paulina Pacheco ppacheco@booksandbits.cl
MATEMÁTICA		
-1 c. 100 hojas, universitario, cuadro grande.	- 1 carpeta azul con archivador	No se pedirá libro
EDUCACION CIUDADANA		
-1 c. 100 hojas, universitario, línea	Constitución Política de Chile actualizada.	No se pedirá libro
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA		
<p>➤ <i>La asignatura Ciencias para la Ciudadanía se organiza en dos módulos anuales, los cuales se imparten como asignaturas independientes, cada una con 2 horas pedagógicas semanales y evaluaciones propias. Para 3° Medio, estos módulos son: <u>Bienestar y Salud - Seguridad, Prevención y Autocuidado</u></i></p> <p>➤ <i>Cada módulo aborda problemáticas científicas de relevancia social, promoviendo el análisis crítico, la toma de decisiones informadas y el trabajo colaborativo.</i></p> <p>➤ <i>Al finalizar el año escolar, las calificaciones obtenidas en ambos módulos se promedian, dando origen a una nota final que se registra en la asignatura Ciencias para la Ciudadanía</i></p>		
-2 c. 100 hojas, universitario cuadro grande	- 1 carpeta verde - Delantal Blanco	Libro editorial Santillana: Ciencias para la ciudadanía (Plan Común de formación general). Módulo Bienestar y Salud / Seguridad, Prevención y Autocuidado.
FILOSOFÍA		
-1 c. 100 hojas, universitario, línea		“El Extranjero” de Albert Camus. “Un viejo que leía novelas de amor” de Luis Sepúlveda.

Continua Próxima Pagina

EDUCACIÓN FÍSICA		
	Botella de agua con nombre -Polera de cambio -Toalla y útiles de aseo -Materiales a solicitar según la unidad balón fútbol, balón voleibol, balón basquetbol -Paleta, pelotas tenis de mesa con nombre. -Electivo deporte y salud, banda elástica de resistencia de 57 kg.	
ORIENTACIÓN		
Agenda emocional K, Emotilab Santillana		
ELECTIVOS		
[BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR] 1 Cuaderno universitario cuadro grande.	- Archivador o carpeta grande	Se hará entrega de e-book Alberts, B., Bray, D., Hopkin, K., Johnson, A. D., Lewis, J., Raff, M., ... & Walter, P. (2015). <i>Essential cell biology</i> . Garland Science.
[QUÍMICA DIFERENCIADO] 1 Cuaderno universitario cuadro grande.		Libro Puntaje Nacional (Se avisará para su compra)
[FÍSICA DIFERENCIADO] 1 Cuaderno universitario cuadro grande.		
[DISEÑO Y ARQUITECTURA]	-Los materiales se solicitarán según las actividades a realizar -Croquera de dibujo -Lápiz grafito 4b, 6b, regla 30 cms. Computador o Tablet.	
[ECONOMÍA Y SOCIEDAD]		
[LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA]		
[PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA] 1 Cuaderno universitario cuadro grande.	Carpeta con Archivador	
[SEMINARIO FILOSOFÍA]		
[CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL]		
[PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES]		

- 4 resmas papel oficio fotocopia
- Los cuadernos y textos de estudio deben forrarse con plástico transparente y ser etiquetados con el nombre, y curso del alumno (a) en su tapa exterior.
- Vestuario marcado con nombre, no iniciales, indicando curso del alumno.
- Los materiales para las Asignaturas del Plan Diferenciado, se informarán oportunamente, a través de los alumnos (as) en marzo 2026

TERCERO MEDIO PLAN LECTOR 2026

LIBRO	AUTOR	RESEÑA	FECHA DE EVALUACIÓN última semana de
<p>"Los milagros de Nuestra Señora"</p>	<p>de Gonzalo de Berceo</p>	<p>"Los milagros de Nuestra Señora" es una obra escrita por Gonzalo de Berceo, uno de los más importantes poetas medievales españoles. Esta obra, compuesta en verso, es una colección de 25 milagros narrados en forma de narraciones místicas, religiosas y populares que giran en torno a la Virgen María. A través de estos relatos, Berceo no solo busca mostrar el poder divino de la Virgen, sino también resaltar la importancia de la devoción y el auxilio de la Madre de Cristo para la salvación de los fieles.</p> <p>La obra está escrita en lengua vulgar, lo que permitió su difusión más amplia entre el pueblo. Además, está estructurada en versos cuaderna vía, una forma poética caracterizada por estrofas de cuatro versos alejandrinos (14 sílabas métricas), lo que le da una musicalidad y ritmo particular. Los milagros narrados incluyen historias de curaciones, resurrecciones y salvaciones milagrosas, y están dirigidos a fortalecer la fe cristiana y la devoción popular hacia la Virgen.</p>	<p>MARZO</p>
<p>"Lazarillo de Tormes"</p>	<p>(Anónimo)</p>	<p>Reseña:</p> <p>es una novela anónima española publicada en 1554 que se considera una de las obras más importantes del Renacimiento y el picaresco en la literatura española. Narra la vida de Lázaro de Tormes, un joven huérfano que, a lo largo de su vida, se ve obligado a servir a diferentes amos, cada uno de ellos una representación de las diversas clases sociales de la época.</p> <p>La novela está escrita en primera persona, con Lázaro como narrador que relata sus experiencias, desventuras y la lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y desigualdades sociales. A lo largo de su viaje, Lázaro se enfrenta a distintos amos, entre los que se encuentran un ciego, un clérigo, un escudero, un fraile y un arcipreste, quienes, en lugar de ofrecerle protección o ayuda, explotan su situación. A través de estos personajes, "Lazarillo de Tormes" presenta una crítica mordaz a las instituciones de la época, como la iglesia, la nobleza y el clero, mostrando sus defectos y corrupciones.</p> <p>La novela tiene un tono irónico y humorístico, y utiliza el realismo social para presentar una imagen cruda de la vida en la España del Siglo de Oro. Además, a través de la figura del pícaro, se refleja una crítica al sistema social y una visión de la lucha por la supervivencia en una sociedad profundamente desigual.</p>	<p>ABRIL</p>

LA CELESTINA	Fernando De Rojas	<p><i>La Celestina</i> es el nombre con el que se conoce desde el siglo XVI a la obra titulada primero <i>Comedia de Calixto y Melibea</i> y después <i>Tragicomedia de Calixto y Melibea</i>. Es una obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento escrita durante el reinado de los Reyes Católicos y cuya primera edición conocida es de 1499. Constituye una de las bases sobre las que se cimentó el nacimiento de la novela y el teatro modernos.</p> <p>La crítica tradicional ha debatido profusamente el género de <i>La Celestina</i>. La crítica actual coincide en señalar su carácter de obra híbrida y su concepción como "novela de diálogo puro".</p>	MAYO
EL QUIJOTE DE LA MANCHA CAPÍTULOS SELECCIONADOS	Miguel De Cervantes	<p>Don Quijote de la Mancha, lunático o caballero real, se ha convertido en uno de los personajes más sobresalientes de la literatura universal, sus anécdotas han permanecido vigentes de generación en generación, ha sido el causante de interminables debates, risas, llantos, incluso dolores de cabezas. Esto nos lleva a cuestionarnos ¿Cómo logró Miguel de Cervantes Saavedra todo esto? ¿Era consciente de que escribía una de las grandes joyas de la literatura universal? ¿Creía Cervantes en su obra?</p>	JUNIO - JULIO"
ÉGLOGA I	GARCILASO DE LA VEGA	<p>La égloga es un subgénero de la poesía lírica que se dialoga a veces como una pequeña pieza teatral en un acto. De tema amoroso, uno o varios pastores lo desarrollan contándolo en un ambiente campesino donde la naturaleza es paradisiaca y tiene un gran protagonismo la música.</p>	AGOSTO
LA VIDA ES SUEÑO	CALDERON DE LA BARCA	<p>Esta obra es uno de los grandes tesoros del teatro del Siglo de Oro español. La historia sigue a Segismundo, un príncipe que ha vivido encerrado desde su nacimiento porque su padre, el rey, teme que cumpla una oscura profecía. Cuando Segismundo es llevado por un día al palacio para probar su comportamiento, vive —entre furia, libertad y confusión— una experiencia que lo marcará para siempre. Al despertar nuevamente en su prisión, surge la gran pregunta:</p> <p>¿Todo lo que vivió fue real... o solo un sueño?</p> <p>cuestiona algo que todos los jóvenes viven: la construcción de su identidad, las decisiones que marcan el camino, y la búsqueda de sentido en un mundo que a veces parece contradictorio. Segismundo es un personaje potente, imperfecto, apasionado y profundamente humano.</p>	SEPTIEMBRE
COMO AGUA PARA CHOCOLATE	Laura Esquivel	<p>como agua para chocolate es una novela rosa escrita por Laura Esquivel, publicada en 1989, que trata acerca de la vida de una mujer (tita), sus amoríos y la relación de esta con su familia, todo relacionado con la importancia de la cocina y las recetas típicas mexicanas de la época en que está ambientada su vida. en la novela se puede apreciar un estilo particular, en el que se emplea un realismo mágico con el fin de combinar lo sobrenatural con lo mundano.</p>	OCTUBRE

EL MÉDICO A PALOS	Moliere	El médico a palos es una comedia-farsa de Molière en tres actos en prosa, representada por primera vez el 6 de agosto de 1666 en el Teatro del Palacio Real. Molière, que estaba enfermo al escribir esta obra, hace patente en ella su desprecio por la medicina.	NOVIEMBRE
-------------------	---------	--	-----------

OBS: los libros deben ser físicos, pues facilitan una mejor interacción con el texto, lo que contribuye a una mayor profundidad en la comprensión.

Esto se debe a que los libros físicos ofrecen una experiencia de lectura más enfocada, al reducir las distracciones asociadas a los dispositivos digitales, como notificaciones o la tentación de cambiar de aplicación. Además, varios estudios han demostrado que leer en papel favorece una mayor retención de información, porque los lectores pueden relacionar el contenido con la ubicación física del texto en la página (por ejemplo, "esto estaba en la esquina superior derecha"). Este proceso, conocido como *mapa mental del texto*, permite un acceso más fácil a las ideas principales y a las conexiones entre ellas.

Finalmente, el formato físico también facilita estrategias activas de comprensión, como subrayar, tomar notas al margen o marcar páginas, lo que potencia el aprendizaje y fomenta un compromiso más profundo con el contenido del libro.

Además, al leer en formato físico, los estudiantes suelen dedicar más tiempo de calidad a la lectura, lo que les permite procesar y asimilar las emociones de manera más pausada. Este espacio de introspección facilita el reconocimiento y la regulación de sus propias emociones, habilidades clave para fortalecer su inteligencia emocional.