



LISTA DE ÚTILES SEGUNDO MEDIO 2026
COLEGIO SERENA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
CUADERNOS	OTROS MATERIALES	LIBROS
-1 c.60 hojas, universitario, cuadro grande coll	-1 carpeta archivador roja	-1 Diccionario físico transportable Aristo o Larousse - SAVIA lenguaje segundo medio SM
INGLÉS		
-1 c.60 hojas, universitario, cuadro grande	-1 carpeta archivador amarilla -1 diccionario inglés - español	LIFE VISION INTERMEDIATE STUDENT BOOK (B1) (No es necesario comprarlo si ya lo tiene) <u>Canales de venta:</u> _ - Librería Jerplaz (Matta 502, La Serena) para compra presencial. - Libería Books & Bits www.booksandbits.cl Ingresar SERENA en el buscador, seleccionar el curso y añadir el texto al carrito de compras.
MATEMÁTICA		
- 1 cuaderno 100 hojas, universitario, cuadro grande.	-1 carpeta archivador azul	No se pedirá libro
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES		
-1 c.100 hojas, universitario, línea	-Atlas mundial (actualizado)	-No se pedirá libro
BIOLOGÍA		
-1 c. 100 hojas, universitario, cuadro	-1 carpeta verde (compartida con química). Delantal blanco en laboratorio.	2M Biología Santillana Compartir
QUÍMICA		
-1 c.100 hojas, universitario, cuadro grande	-1 Tabla periódica - Delantal blanco - Calculadora científica - Carpeta de color verde (compartida con biología)	-2M Química Santillana Compartir (Texto + Licencia Digital)
FÍSICA		
-1 c. 100 hojas, universitario, cuadro grande	- 1 calculadora científica - 1 carpeta archivador	No se pedirá libro
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA		
-1 c. 80 hojas, universitario, cuadro grande para Educ. Tecnológica y Artes Visuales	-Los materiales se solicitarán según las actividades a realizar -Computador o Tablet.	
-1 c. música pauta completa	-Instrumento opcional	
ARTES VISUALES		
	-Los materiales se solicitarán según las actividades a realizar -Croquera de dibujo -Lápiz grafito 4b, 6b, regla 30 cms. Computador o Tablet.	
EDUCACIÓN FÍSICA		
	Botella de agua con nombre -Polera de cambio -Toalla y útiles de aseo -Materiales a solicitar según la unidad balón fútbol, balón voleibol, balón basquetbol -Paleta y pelotas tenis de mesa con nombre.	

Continua Próxima Pagina

ORIENTACIÓN	
Agenda Emocional J, Emotilab Santillana	-carpeta gris

- Los cuadernos y textos de estudio deben forrarse con plástico transparente y ser etiquetados con el nombre y curso del alumno y la asignatura en su tapa exterior
- Vestuario marcado con nombre, no iniciales, indicando curso del alumno.
- 4 resmas fotocopia oficio.

PLAN LECTOR 2º AÑO MEDIO 2026

Enfoque: narrativa latinoamericana, novela, poesía, teatro y textos para disertar.

Criterios: obras motivadoras, significativas, culturalmente relevantes y útiles para PAES.

MARZO — Selección de Cuentos Latinoamericanos (4 cuentos)

“Casa tomada” – Julio Cortázar

“El almohadón de plumas” – Horacio Quiroga

“La noche boca arriba” – Julio Cortázar

“El matadero” – Esteban Echeverría

lecturas que sorprenden: terror psicológico, doble realidad, crítica social y lo fantástico.

Aporte PAES:

Habilidad: Interpretar e Inferir (ambigüedad, símbolos, atmósfera).

Contenido: narrador, estructura del cuento, crítica social, lo fantástico.

ABRIL — Novela Latinoamericana Breve

El túnel – Ernesto Sábato

- novela intensa, psicológica, atrapante desde la primera página; ideal para debates sobre obsesión, libertad, verdad y manipulación.

Aporte PAES:

Habilidad: Evaluar (conducta del protagonista, crítica a la sociedad).

Contenido: narrador protagonista, foco psicológico, ambigüedad.

MAYO/ JUNIO

Selección de 10 Novelas para Disertar (el curso elige una por grupo de 3 o 5 alumnos)

Objetivo: fomentar lectura autónoma, análisis crítico y exposiciones orales.

Lista motivadora (10 novelas):

Crónica de una muerte anunciada – G. García Márquez

El viejo y el mar – Ernest Hemingway

Marianela – Galdós

1984 – George Orwell

El coronel no tiene quien le escriba – García Márquez

Rebelión en la granja – George Orwell

El principito – A. de Saint-Exupéry

Los ojos de mi princesa – Carlos Cuauhtémoc Sánchez

La tregua – Mario Benedetti

El curioso incidente del perro a medianoche – Mark Haddon

- novelas con temas extrapolables: manipulación, libertad, amistad, crítica a los medios, crecimiento personal, injusticias, empatía.

Aporte PAES:

Habilidad: Interpretar y Evaluar (temas transversales).

Contenido: estructura narrativa, conflictos, punto de vista.

JULIO — Selección de Poesía Chilena (para video-creaciones)

Poetas sugeridos:

Gabriela Mistral

Pablo Neruda

Nicanor Parra

Gonzalo Rojas

Raúl Zurita

Enrique Lihn

Rosabetty Muñoz

Motivación: permite creatividad total —los estudiantes musicalizan, interpretan y montan sus videos— explorando identidad, memoria, dolor, amor y territorio.

Aporte PAES:

Habilidad: Interpretar metáforas e imágenes.

Contenido: voz lírica, tono, campo semántico, figuras.

AGOSTO — Obra Dramática Universal (clásico)

Romeo y Julieta – William Shakespeare

Motivación: amor prohibido, enfrentamientos familiares, destino trágico, lenguaje bello y escenas muy representables.

Aporte PAES:

Habilidad: Interpretar conflictos y relaciones.

Contenido: estructura dramática, actos, escenas, tensión.

SEPTIEMBRE — Selección de Obras Breves del Drama y la Comedia (para puesta en escena)

Sugerencias (para que el curso elija):

La cantante calva – Eugène Ionesco

El zoo de cristal – Tennessee Williams

Historias para ser contadas – Osvaldo Dragún

El cepillo de dientes – Jorge Díaz

La zapatera prodigiosa – García Lorca

La fierecilla domada (adaptación corta) – Shakespeare

Sopa de Letras – Sergio Vodanovic

Motivación: obras breves, dinámicas, perfectas para presentar en el colegio y desarrollar expresión oral, creatividad y trabajo colaborativo.

Aporte PAES:

Habilidad: Evaluar y Interpretar situaciones dramáticas.

Contenido: acotaciones, diálogos, conflicto central.

OCTUBRE — APRESTO SIMCE (EL HORARIO DE PLAN LECTOR se utiliza para repasar habilidades de competencia lectora)

NOVIEMBRE — Narrativa Contemporánea (cierre de año)

Kafka y la muñeca viajera – Jordi Sierra i Fabra

Breve, conmovedora, perfecta para cerrar el año con reflexión sobre la empatía, la pérdida y el papel de la literatura en la vida.

Aporte PAES:

Habilidad: Evaluar (mensajes, valores, mirada crítica).

Contenido: estructura circular, narrador, temas universales.

OBS: los libros deben ser físicos, pues facilitan una mejor interacción con el texto, lo que contribuye a una mayor profundidad en la comprensión.

Esto se debe a que los libros físicos ofrecen una experiencia de lectura más enfocada, al reducir las distracciones asociadas a los dispositivos digitales, como notificaciones o la tentación de cambiar de aplicación. Además, varios estudios han demostrado que leer en papel favorece una mayor retención de información, porque los lectores pueden relacionar el contenido con la ubicación física del texto en la página (por ejemplo, "esto estaba en la esquina superior derecha"). Este proceso, conocido como *mapa mental del texto*, permite un acceso más fácil a las ideas principales y a las conexiones entre ellas.

Finalmente, el formato físico también facilita estrategias activas de comprensión, como subrayar, tomar notas al margen o marcar páginas, lo que potencia el aprendizaje y fomenta un compromiso más profundo con el contenido del libro.

Además, al leer en formato físico, los estudiantes suelen dedicar más tiempo de calidad a la lectura, lo que les permite procesar y asimilar las emociones de manera más pausada. Este espacio de introspección facilita el reconocimiento y la regulación de sus propias emociones, habilidades clave para fortalecer su inteligencia emocional.