
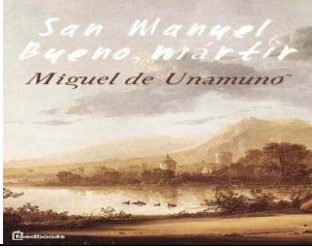







## PLAN LECTOR CUARTO MEDIO 2024

“La lectura nos abre las puertas del mundo que te atrevas a imaginar”.

Fecha (estimativa)	Libro	Genero /subgénero	Autor
MARZO	El consumo me consume	Moulian tiene una clara vocación de aguafiestas en un país que, sin embargo, no destila gota alguna de alegría, satisfecho de vivir el tango de una existencia discreta y, lo que resulta peor, aburrida	Tomás Moulian
MAYO		<b>Cien años de soledad</b> - Gabriel García Márquez Este clásico del siglo XX es el enorme y espléndido tapiz de una ya mítica familia en la mítica aldea de Macondo. La saga de los Buendía es referente imprescindible en el devenir de la narrativa latinoamericana.	Gabriel García Márquez O
JUNIO		Ángela Carballino escribe la historia de don Manuel Bueno, párroco de su pueblo, Valverde de Lucerna. Describe a don Manuel como un cura que se dedica a consolar con la fe a todas las personas siendo él el que no cree en ella	MIGUEL DE UNAMUNO
JULIO		La historia trata sobre Gregorio Samsa, cuya repentina transformación en un enorme insecto dificulta cada vez más la comunicación de su entorno social con él, hasta que es considerado intolerable por su familia y finalmente perece.	FRANZ KAFKA
AGOSTO		Esta obra, perteneciente a la corriente literaria llamada <b>Teatro del absurdo</b> . La obra ha sido interpretada por la crítica como un ataque satírico contra el modelo de familia burguesa de la época. Una de las características del teatro del absurdo es el recurso de los diálogos inconexos, creando así una atmósfera donde los personajes están físicamente cerca pero no pueden llegar a comunicarse de forma efectiva. Con este recurso Ionesco nos muestra al ser humano del siglo XX como el incomprendido y el incomprensible.	Eugène Ionesco
SEPTIEMBRE		.La obra trata principalmente de la muerte, aunque toca otros temas como la humanización de los animales, siendo estos quienes junto a un pensamiento enteramente racional dirigen las respectivas historias. Pero aunque los animales portan raciocinio, éstos acaban con la fuerza bruta del hombre. Otro tema abordado es el de la deshumanización del hombre que cede su voluntad a los instintos más primitivos. Siguiendo sus impulsos surgen los problemas y la trama de varios cuentos.	
OCTUBRE	YERMA	Obra que trata el tema de la maternidad frustrada, reflejado en la pareja de Yerma y Juan, matrimonio convencional pero con aspiraciones distintas respecto a.	Federico García Lorca