



PLAN LECTOR 2º MEDIO-2024.

“La lectura nos abre las puertas del mundo que te atrevas a imaginar”.

Fecha (estimativa)	Libro	Género /subgénero	Autor
MARZO	Selección de cuentos hispanoamericano - MISA DE REQUIEM - AUTOPISTA DEL SUR - EL HOMBRE	Narrativa – cuento Literatura del siglo XX	GUILLERMO BLANCO JULIO CORTAZAR JUAN RULFO
SEMANA DEL 24 AL 28 DE ABRIL	Selección de novelas (VER HOJA ADJUNTA)	Narrativa - novela	
PRIMERA SEMANA DE JUNIO	EL TUNEL	Breve e intensa novela publicada en 1948, este logró fruto de la denominada "literatura existencial" le dio a su autor un reconocimiento que traspasó las fronteras nacionales. Para quien todavía no la leyó, El túnel es la mejor introducción al universo prodigioso de Ernesto Sábato; para quien la conoce, un clásico de las letras del continente, una historia sobre el drama del hombre arrojado en el sentimiento más doloroso: la conciencia de la nada.	ERNESTO SABATO

Continúa próxima pagina

*JUNIO	Selección de poemas - ARTE POETICA - CAMINANTE SON TUS HUELLAS - ALTURAS DE MACCHU PICCHU - SONETOS DE LA MUERTE - POEMA 20	Lirica / poesía	VICENTE HUIDOBRO ANTONIO MACHADO PABLO NERUDA GABRIELA MISTRAL PABLO NERUDA
JULIO	ROMEO Y JULIETA	Romeo y Julieta; es una tragedia del dramaturgo inglés William Shakespeare. Cuenta la historia de dos jóvenes que, a pesar de la oposición de sus familiares, rivales entre sí, deciden casarse de forma..	William Shakespeare
AGOSTO	NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD	Carmen Ávila, escritora chilena, ha desaparecido, y el enigma debe resolverlo Rosa Alvallay -detective de 54 años, divorciada, dos hijos- que tiene el exilio a sus espaldas y un nuevo caso entre las manos. Las pistas son los tres hombres que tuvo Carmen: su marido, un esquivo escritor mexicano y un guerrillero que fue su amante; y también la última frase que dejó la mujer desaparecida: 'Me siento como una princesa en un minarete'. Una obra que sigue las huellas de Nosotras que nos queremos tanto, Antigua vida mía y El albergue de las mujeres tristes, y rastrea entre las distintas soledades la mayor de todas, que es única, insondable y mujer: Nuestra Señora de la Soledad.	MARCELA SERRANO
SEPTIEMBRE	LA CASA DE BERNARDA ALBA	En medio de un ambiente asfixiante, de cárcel, calor y noches en vela, se van descubriendo otros secretos que guardan algunas de las hermanas ...	FEDERICO GRACIA LORCA
OCTUBRE	LA CANTANTE CALVA	la obra es una parodia a la realidad, una sátira a todo lo concreto, a lo real. Digamos que el Teatro del absurdo encontró su lugar ...	EUGENIO IONESCO

SELECCIÓN DE NOVELAS PARA DISERTAR

La Odisea - Homero
Editorial: SM / otras
Sección de la Biblioteca: Media

Resumen

La Odisea relata los esfuerzos de Odiseo (o Ulises) por llegar a su país, una Isla llamada Itaca y volver a su esposa e hijo después de participar en la guerra de Troya. ¿Por que le es tan difícil?: Ha hecho enojar al Dios del Mar Poseidón y el camino a su casa está lleno de criaturas mitológicas que harán todo lo que puedan para retenerlo, eso sin contar que a veces sus acompañantes son bastante torpes, insensatos o desafortunados y más perjudican que ayudan.

La ciudad y los perros – Mario Vargas Llosa

La ciudad y los perros no solamente es un ataque contra la crueldad ejercida a un grupo de jóvenes alumnos del Colegio Militar Leoncio Prado, sino también una crítica frontal al concepto erróneo de la virilidad, de sus funciones y de las consecuencias de una educación castrense malentendida. Aunada a la brutalidad propia de la vida militar, a lo largo de las páginas de esta extraordinaria novela, la vehemencia y la pasión de la juventud se desbocan hasta llegar a una furia, una rabia y un fanatismo que anulan toda sensibilidad. El libro más violento de Mario Vargas Llosa, traducido a más de treinta idiomas

*Fahrenheit 451 - Ray Bradbury
Editorial: Losada / otras
Sección de la Biblioteca: Media
Resumen

Guy Montag es un bombero, y el trabajo de un bombero es quemar libros, que están prohibidos porque causan discordia y sufrimiento. El Sabueso Mecánico del Departamento de Incendios, armado con una letal inyección hipodérmica, escoltada por helicópteros, está preparado para rastrear a los disidentes que aún conservan y leen libros.

Un mundo feliz – Aldous Huxley
Editorial: De Bolsillo / otras
Sección de la Biblioteca: Media
Resumen

Un mundo feliz es un clásico de la literatura de este siglo. Con ironía mordiente, el genial autor inglés plasma una sombría metáfora sobre el futuro, muchas de cuyas previsiones se han materializado, acelerada e inquietantemente, en los últimos años.

SANTA MARÍA DE LAS FLORES NEGRAS

A un siglo de la brutal matanza de la Escuela Santa María de Iquique reeditamos la emblemática novela de Hernán Rivera Letelier, quien en esta obra da vida y humanidad a las víctimas y victimarios que protagonizaron estos dramáticos hechos. A mediados de diciembre de 1907, una muchedumbre de obreros pampinos con mujeres y niños emprendió una larga caminata desde sus oficinas salitreras hacia Iquique a reclamar por mejores condiciones de vida y de trabajo. En la marcha por el desierto se trabaron amistades, rencillas y amores, pero nadie imaginó lo que les esperaba en la ciudad portuaria.

DE AMOR Y DE SOMBRAS - ISABEL ALLENDE

Esta es la historia de una mujer y de un hombre que se amaron en plenitud, salvándose así de una existencia vulgar. "La he llevado en la memoria cuidándola para que el tiempo no la desgaste, y es sólo ahora cuando puedo finalmente contarla. Lo haré por ellos y por otros que me confiaron sus vidas para que no las borre el viento..." Estas bellas palabras proporcionan la clave de un libro en el que la imaginación y realidad discurren al mismo nivel. Segunda novela de Isabel Allende, De amor y de sombra es un agudo testimonio de las dramáticas situaciones que se viven en ciertas regiones de América Latina, al tiempo que un canto de amor y de esperanza. Un conmovedor testimonio en el cual la autora no pretende denunciar lo ya sabido, sino -mediante un exquisito arte de novelista- ahondar en el sentido de todo lo que pasa y hacerlo más humano.

SIDDHARTHA – HERMANN HESSE

Esta novela, ambientada en la India tradicional, relata la vida de Siddharta , un hombre para quien el camino de la verdad pasa por la renuncia y la comprensión de la unidad que subyace en todo lo existente. En sus páginas, el autor ofrece todas las opciones espirituales del hombre. Herman Hesse buceó en el alma de Oriente a fin de aportar sus aspectos positivos a nuestra sociedad. Siddharta es la obra más representativa de este proceso y ha ejercido una gran influencia en la cultura occidental del siglo XX. La verdadera profesión del hombre es encontrar el camino hacia sí mismo. Herman Hesse
